

KURZFILMSAUSE

17. - 19. OKTOBER

DAS BLACKWOOD FILMFESTIVAL

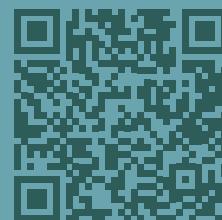
• 2025 •

BLACKWOOD
FILMS

www.BLACKWOOD-FILMS.DE



FREIBURG



INHALT

BEGRÜSSUNGSWORT SEITE 01

TIMETABLE SEITE 02

AUSTRAGUNGSORTE SEITE 03

KURZFILMPROGRAMM

BLOCK 1 - KOKI SEITE 04-06

BLOCK 2 - KOKI SEITE 06-08

BLOCK 3 - KOKI SEITE 09-11

BLOCK 4 - KOKI SEITE 11-13

BLOCK 5 - KOKI SEITE 13-16

FÖRDERPARTNER SEITE 16

RAHMENPROGRAMM

WORKSHOP - KOKI SEITE 17

PREISVERLEIHUNG - ARTIK SEITE 18

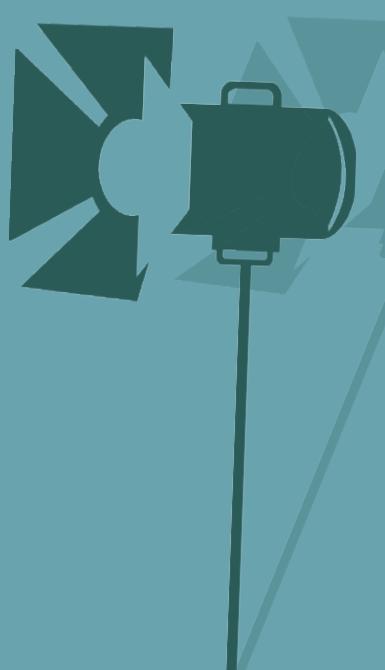
UNTERSTÜZE UNS SEITE 19

PARTY "RUSHES" - ARTIK SEITE 20-21

KATERBRUNCH - KOKI SEITE 23

NACHLESE -KOKI SEITE 23

BLACKWOOD FILMS SEITE 24-25



wir heißen Sie herzlich willkommen zu unserer Kurzfilmsause 2025, dem Blackwood Filmfestival in Freiburg. Was 2019 zur Vorführung unserer eigenen Kurzfilme begann, ist inzwischen zu einer großen Feier der Filmkulturszene geworden. Darin präsentieren wir kreative und professionelle Kurzfilme aus Freiburg, sowie aus allen Ecken Deutschlands, Österreichs und aus der Schweiz. Wir freuen uns, Sie bei einer bunten Mischung aus Genres, neuen Perspektiven und aufreibenden Themen dabei haben zu dürfen. Lassen Sie sich begeistern von Filmen, die mit ihrer Einzigartigkeit glänzen, und verbringen Sie drei bereichernde Tage mit Eröffnungsempfang, Workshop, Gesprächsrunden mit Filmschaffenden und einer furiosen Preisverleihung in unserer schönen Schwarzwaldstadt.

Blackwood Films ist eine Gemeinschaft, in der Filminteressierte ihre ersten Schritte zum eigenen Kurzfilm gehen können. Seit 2005 bieten wir ein offenes und vielfältiges Zuhause für alle, die Filme und Filmkultur lieben. Inzwischen sind wir außerdem ein gemeinnütziger Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Medienbildung.

Besonderer Dank geht an unseren Kooperationspartner, das Kommunale Kino Freiburg , sowie an unsere Sponsoren und Förderpartner, darunter das Black Forest Hostel und die Freiburger Verkehrs AG. Durch ihre Unterstützung können wir diese Feier der Kurzfilmszene realisieren.

Die Kurzfilmsause findet vom 17. – 19. Oktober an zwei Veranstaltungsorten in Freiburg statt. Alle Kurzfilmlöcke und der Workshop finden im Kommunalen Kino im alten Wiehrebahnhof statt. Für die Verleihung der Jury- und Publikumspreise samt Festival-Aftershowparty wechseln wir am Samstagabend ins ArTik.

Wir wünschen Ihnen ein wundervolles Festival!

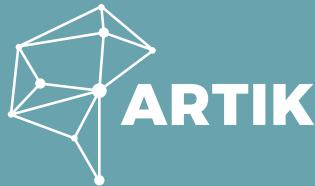
TIMETABLE

	Freitag, 17.10.	Samstag, 18.10.	Sonntag, 19.10.
11:00 Uhr			
12:00 Uhr		Block 3	Katerbrunch für Filmschaffende
13:00 Uhr			
14:00 Uhr		Workshop «LICHT IM FILM NOIR»	
15:00 Uhr			
16:00 Uhr		Block 4	
17:00 Uhr			
18:00 Uhr	Sektempfang & Block 1		Nachlese Gewinnerfilme
19:00 Uhr		Block 5	
20:00 Uhr			
21:00 Uhr	Block 2	Preisverleihung & Sektempfang	
22:00 Uhr			
23:00 Uhr		Party	



ArTik e.V.

Haslacher Str. 43
79115 Freiburg



Zu Fuß braucht man ca. 20 min vom Hauptbahnhof Freiburg. Alternativ kann man mit den Straßenbahn Linien 1/2/3/4 bis zur Haltestelle „Eschholzstraße“ fahren.

Wer mit dem Auto kommt, findet am ArTik oder in der Haslacher Str Parkplätze.

Kommunales Kino Freiburg e.V.

Urachstraße 40
79102 Freiburg



Wer mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreist, nimmt am besten die Straßenbahnlinie 2 richtung „Günterstal“ bis zur Haltestelle „Lorettostraße“ oder die Linie 1 richtung „Littenweiler“ bis zum Halt „Schwabentorbrücke“.

Wer mit dem Auto kommt, findet gegenüber des Alten Wiehrebahnhofs Parkplätze (mit Parkgebühr).

Das Koki in Freiburg

Filmkunst und Ort der Begegnung seit 1972

Das Kommunale Kino Freiburg ist ein Ort der Filmkultur, an dem die Vielfalt der internationalen Filmgeschichte und innovative zeitgenössische Filme aus allen Teilen der Welt in Originalfassung zu sehen sind.

Im Alten Wiehrebahnhof werden jedoch nicht einfach nur

Filme gezeigt: Mit Ausstellungen, Symposien, Lesungen, Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Musik und Performances beteiligt sich das Kommunale Kino in Kooperation mit anderen Freiburger Einrichtungen und Initiativen an aktuellen Diskussionen zu Kunst, Politik und Gesellschaft.

www.koki-freiburg.de

BLOCK 1 - FR. 18:30 UHR



True Beauty

Regie: Jonas Thielcke

Länge: 01:16 min

Ein Mann sitzt in einem luxuriösen Speisewagen und lässt sich erlesenes Essen servieren. Kinder lachen, eine Frau nippt entspannt an ihrem Getränk – die Welt scheint vollkommen. Doch wer ist dieser Mann? Und vor allem: Wo ist er? Dieser satirische Spec-Spot erzählt eine ganz besondere Geschichte über wahre Schönheit.



Munchkin (Org. Petite)

Regie: Anne Thorens

Länge: 20:30 min

Louise und Sam sind Nachbarn. Sie verbringen die Sommerferien damit, gemeinsam ein Baumhaus zu bauen – bis Sam sich plötzlich abwendet. Zurückgewiesen sucht Louise nach einem neuen Platz in der Welt. Ein feinfühliger Film über Freundschaft, Geschlechterrollen und die stille Rebellion eines Mädchens gegen früh auferlegte Erwartungen.



Detlev

Regie: Ferdinand Ehrhardt

Länge: 12:50 min

Ein ständig frierender Mann in seinen Vierzigern fährt jeden Abend zur Tankstelle, um sich ein in der Mikrowelle aufgewärmtes Toast Hawaii zu holen. Detlev zelebriert dieses bizarre Ritual, denn es ist das Einzige, was ihn im Alltag wärmt. Doch als ihn eines Nachts ein Fremder beobachtet, beginnt seine Fassade zu bröckeln. Ein stilles, berührendes Porträt über Scham, Einsamkeit und die Suche nach Wärme.



Antisocial

Regie: Tobias Rothacker

Länge: 02:25 min

Ein archetypischer Westernheld wird in eine absurde Jagd auf vermeintliche Feinde – ein Spiegelbild tief verwurzelter gesellschaftlicher Normen und Vorurteile – hineingezogen. In aufwendiger Stop-Motion-Technik spielt dieser Film bewusst mit vertrauten Motiven und Symbolen, um die Zuschauer*innen zum Hinterfragen ihrer Sehgewohnheiten anzuregen.



TRUL I LA

Regie: Hanna Kortus

Länge: 12:58 min

In den 1950er Jahren übernimmt eine Frau in Regensburg unerwartet die Leitung der LERAG-Betonfabrik. Zwischen Freiheitsdrang und Pflichtbewusstsein kämpft sie mit Humor und Kreativität um ihren Platz in einer von Männern dominierten Welt.



Inflatable bear, hourly

Regie: Elisabeth Werchosin

Länge: 11:54 min

Eine junge Schauspielerin mit Migrationshintergrund begibt sich im Bärenkostüm auf eine surreale Odyssee durch die sowjetisch geprägten Randgebiete Berlins. Eine chaotische Geburtstagsparty vereint Humor, Tragik und die Erinnerungen an eine Heimat, die sie nicht vergessen kann.



ALLES IN ALLEN

Regie: Kaspar Trantenroth

Länge: 04:53 min

Als sich zwei junge Erwachsene an der Reparaturtheke einer Fahrradwerkstatt begegnen, taucht der Film in ihre emotionalen Innenwelten ein. „Alles in Allen“ erforscht, was hinter der klischeehaften Frage „Alles okay?“ ungesagt bleibt.

BLOCK 2 - FR. 21 UHR



Häppchen

Regie: Nelly Schmidlein

Länge: 11:48 min

Ein junges Mädchen möchte auf eine Party gehen, doch aus ihrer Stirn wachsen drei riesige Stiele.



Vater der Gurken

Regie: Birte Rauch &

Samira Rehmert

Länge: 11:37 min

“Vater der Gurken” ist ein animierter Dokumentar-Kurzfilm über eine deutsch-syrische Familie, die in den 1970er-Jahren nach Aleppo aufbricht, zurück in die Heimat des Vaters. Zwei Familienmitglieder teilen ihre Perspektiven und Erinnerungen: den Abschied von Deutschland, eine mehrtägige Reise, die Ankunft in Aleppo ohne Arabischkenntnisse – und das allmähliche Heimischwerden. Eine persönliche Familiengeschichte und ein Zeugnis über Migration in den 1970ern – entgegen der üblichen Erzählrichtung im westlichen Diskurs.



portrait

Regie: Jonas Thielcke

Länge: 14:32 min

Am Ende einer Straße steht ein überwuchertes Haus, das sich mit zugeklebten Fenstern vor der Außenwelt abschirmt. Doch gerade dieses Haus übt eine dunkle Faszination auf die Menschen in seiner Umgebung aus – auch auf den narzisstischen Protagonisten, der sich auf eine abgründige Reise ins Innere des Hauses begibt und den unheimlichen Kräften einer jungen Malerin verfällt.



Ultrarot - Neues Rot

Regie: Thomas Jordan

Länge: 03:05 min

Eine Vampirin ist in einer fast entvölkerten Welt unterwegs. Menschen, andere Vampire und Sonnenlicht sind eine ständige Gefahr. Sie hat nur ein Ziel: nach Hause zu gehen, um ihre Tochter zu finden. Ein düsteres Musikvideo, inspiriert von der Ästhetik europäischer Vampirfilme der 70er und 80er Jahre, unterlegt mit rauen, monotonen Klängen.



Käääse!

Regie: Elena Wiener,

Josefine Maier

Länge: 01:30 min

Mmmmmmm Käse! Schneiden, essen, lecken, penetrieren – Käse in all seinen Facetten. Eine augenzwinkernd-erotische Hommage an den sinnlichen Genuss von Käse.



Heartware

Regie: Leander Behal

Länge: 15:00 min

Android Clu versteht die Welt nicht mehr. Nachdem sein Kollege sich durch das Essen von Eiscreme selbst zerstört hat, wird er mit etwas völlig Unerwartetem konfrontiert: Trauer. Androiden sollen nicht „fühlen“ – doch Clu tut es. Der Film folgt seinem Versuch, diese unerwünschten Gefühle zu unterdrücken – ein Verhalten, das auch uns Menschen allzu vertraut ist.



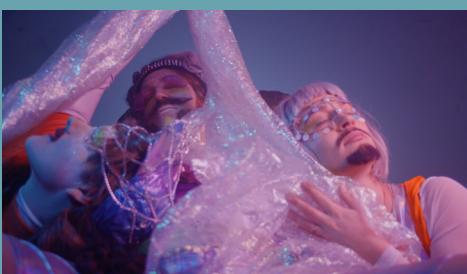
No Fuchs Given

Regie: Luci Rinkler und

Team

Länge: 16:45 min

Im Wald wurde ein gefährlicher Fuchs gesichtet. Zwei Teams ziehen aus unterschiedlicher Motivation in den Wald. Aber was will der Fuchs eigentlich?



DIE SCHLANGENKNABEN

“HELP ME!”

Regie: Elio Purfürst,

Joni Barnard, Luise Schröder

Länge: 03:10 min

Hilfe – ich glaube, da ist eine Schlange! Glitzernd, grell und furchtlos wirbeln die Jungs durch den nebligen Zwischenraum von Mythos und Club, Abgrund und Magie. Angst wird Lust, Bedrohung Verlangen – und das Patriarchat nur noch die Kulisse einer Party, die es nicht mehr braucht. Niemand kommt zur Rettung – und das ist genau richtig so.



the thread

Regie: Danilo Medakovic

Länge: 04:03 min

Eine alte Frau, eine Parkbank, ein rotes Wollknäuel – manchmal genügt ein winziges Ereignis, um eine Flut von Erinnerungen auszulösen und den Faden der Zeit zu entwirren.



Tür

Regie: Joris Bürger

Länge: 12:31 min

Nach einer Party begibt sich Leon auf einen nächtlichen Spaziergang, der ihn in eine surreale Welt führt. Zwischen bizarren Theaterkulissen und grünem Nebel begegnet er seiner Vergangenheit – und seiner eigenen Vergänglichkeit. Je tiefer er in die Nostalgie eintaucht, desto klarer wird: Um weiterzugehen, muss er loslassen.



Raja

Regie: Franziska von Holst,

Louisa Maria Würden

Länge: 19:42 min

Dunkelheit verfolgt das junge Mädchen Raja. Überwältigt von der Last ihrer Schatten bricht sie zusammen. Ein Licht erscheint – und ihre Reise beginnt. Auf der Suche nach einem Ausweg stolpert Raja durch eine wundersame Zwischenwelt. Dort findet sie etwas, das sie für immer verloren geglaubt hatte.



ADVANTAGE

Regie: Paulus Bruegmann

Länge: 13:00 min

Mädchen, die Tennis spielen – von Anfängerinnen bis hin zu ehrgeizigen Nachwuchstalenten – zwischen Ehrgeiz, Freude, Begeisterung, Träumen und Zweifeln. Mit dabei: Tennisstar Viktorija Golubic. Ein Film über Tennis als Schule des Lebens.



Die Taube

Regie: Danial Arabali

Länge: 05:25 min

Eine nächtliche Hausparty. Eine junge Frau tanzt und amüsiert sich – doch plötzlich überkommt sie Melancholie. Erinnerungen an die Vergangenheit steigen auf. Sie will ihre Spielzeugtaube zurück. Aber warum? Fühlt sie sich einsam? Hat sie Angst vor dem Sein?



Marty

Regie: Stijn Borgers

Länge: 09:53 min

Zwei Kleinganoven, ein schiefgelaufener Deal – und viele Leichen. Als alles eskaliert, greift Marty, der stoische Sicherheitsmann, ein. Rabenschwarz, brutal und komisch.



the lake

Regie: Alina Funke

Länge: 01:34 min

Zwei Menschen, die sich lieben, aber nicht zusammen sein können: In poetischen Bildern erzählt „the lake“ vom Schmerz einer unerfüllten Beziehung – und von dem Raum für persönliches Wachstum, der in tiefer Verletzlichkeit liegt.



Cheese Land

Regie: Merrill Hagemann

Länge: 02:29 min

Vier Käsekulturen führen einen erbitterten Krieg – bis plötzlich die Temperaturen steigen und das ganze Käseland zu schmelzen droht. Um zu überleben, müssen sie ihre Feindschaft überwinden. Ein humorvoller Animationsfilm über Zusammenhalt in der Krise.

BLOCK 4 - SA. 15:30 UHR



Just a perfect day in my life

Regie: Methas Chantawongs

Länge: 05:00 min

Wie können wir beurteilen, ob ein Tag gut oder schlecht ist? Ein Paar hat geplant, ein neugeborenes Pandababy zu sehen – doch der Besuch wird wegen starken Regens abgesagt.



Goldkind

Regie: Yannick Rietsch

Länge: 16:05 min

Als Trixi für ein paar Tage bei ihrer Mutter unterkommt, spüren beide schnell, wie viel unausgesprochen zwischen ihnen steht. Einzig die Arbeit der Mutter mit den Hunden auf der Rennbahn bringt für einen flüchtigen Augenblick eine Nähe, die sonst schwer möglich scheint. Doch selbst in diesem Moment fällt es beiden schwer, alte Muster abzulegen. Die Zärtlichkeit, die sie von ihrer Mutter vermisst, sucht Trixi schließlich woanders – und findet Trost an einem unerwarteten Ort.



Photograph

Regie: Peer Langenheim

Länge: 02:59 min

Das Mädchen mit der analogen Kamera. Warum fotografiert sie einen halb aufgegessenen Kebab, der auf dem Boden liegt? Der Junge im roten Pullover. Etwas beschäftigt ihn. Jeder scheint in seiner eigenen Welt zu sein, doch gemeinsam finden sie Zusammenhalt.



IT'S EASIER TO DREAM OF HER ALIVE

Regie: Anne Thieme

Länge: 10:00 min

Der peruanische Amazonas ist das alles verschlingende Ungeheuer, das Melissa verschluckte. Sie verschwand spurlos, während sie vor ihrer Haustür spielte. Die Schatten der Leben, die sie hätte führen können, quälen ihre liebevollen Eltern, die mit der Leere des Verlusts leben müssen.



Kleine Fenster

Regie: Samson Rupp

Länge: 07:55 min

Drei Personen beantworten eine Reihe ungewöhnlicher und persönlicher Fragen, die sie an besondere Momente ihres Lebens zurückversetzen und dabei vergessene Emotionen und Empfindungen wachrufen, denen mit Hilfe von Animationen Ausdruck verliehen wird.



FloRanz Fotokunst

Regie: Lucia Rinkler

Länge: 17:30 min

FloRanz ist der Fotograf für das "etwas andere Foto"... Nur leider wollen seine Kunden bei ihrer Hochzeit den klassisch-perfekten Glamour-Look. Dabei soll FloRanz möglichst unauffällig im Hintergrund bleiben. Doch zu allem Übel sind das Lokalfernsehen "Land und Leute", die den ehrgeizigen Fotografen porträtieren, und Schattenknipser-Manfred auch eingeladen...

BLOCK 5 - SA. 18 UHR



I Regret

Regie: David Janek

Graudenz, Artemisia Refle
Schneider

Länge: 03:39 min

Der natürliche Feind des modernen Menschen: Das Sitzen. Es ist Zeit für kollektiven Widerstand, der vor keinem Stuhl Halt macht. Ein Aufruf an unsere Gesellschaft: Dieses Musikvideo zeigt gleich mehrere Wege auf, sich gegen Möbelstücke zu wehren.



Mosaik

Regie: Link Leo Greis

Länge: 02:09 min

Als eine kleine Kreatur auf ihrer Reise zerbricht, muss sie einen Weg finden, sich wieder zu sammeln



Zugvögel

Regie: Ramón Stodte

Länge: 06:54 min

Nach ihrer Flucht aus der Ukraine arbeiten die Brüder Bohdan und Artem illegal auf einer kleinen Baustelle in Brandenburg. Ihre Mutter soll bald nachkommen, doch sie ist seit Kurzem nicht mehr erreichbar. Während sie auf eine Nachricht warten, versucht Bohdan, sich in der neuen Umgebung zurechtzufinden. Artems Gedanken dagegen schweifen immerzu in die Ferne. Er spürt, dass etwas passiert ist.



Bye Bear

Regie: Jan Bitzer

Länge: 10:44 min

Ein heruntergekommenes Motel. Ein geheimer Club von Robotern, die davon träumen, etwas anderes zu sein. An diesem Abend feiert einer von ihnen seinen Abschied. Er wird sich verändern und für immer gehen. Ein Film über Natur vs. Technologie, Transformation und Abschied. Eine Asimovsche Tech-Noir-Welt mit einem Faible für den Staub und die Nostalgie der 80er.



Animo

Regie: Tim Henn

Länge: 03:44 min

Anna betritt eine verwinkelte, nostalgisch anmutende Parfümerie, deren Regale von Düften aus einer anderen Zeit erfüllt sind. Während sie herumstöbert, bleibt sie vor einem mysteriösen Regal mit drei Flacons stehen. Die kunstvollen Fläschchen scheinen sie magisch anzuziehen.



Signs of Love

Regie: Marvin Wallace Jones

Länge: 10:50 min

Ein kurzer, aber intensiver Blick. Eine zaghafte, beiläufige Berührung. Ein besonderes Kennenlernen. Die wechselhafte Beziehung zweier Jungen.



Kischen Essen

Regie: Nandi Nastasja

Länge: 17:20 min

HINWEIS: THEMA SEXUELLE GEWALT AN KINDERN

Als Mara, eine analytische Jurastudentin, die seit einem Missbrauch in der Kindheit weder körperlich noch emotional mit anderen Menschen in Kontakt treten kann, mit der neuen Liebe ihres pädophilen Vergewaltigers konfrontiert wird, stellt sich für sie die Frage, was Gerechtigkeit ist.



BBB Ballade en Boîte

Berlinoise

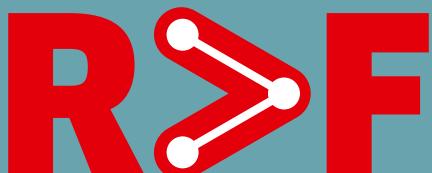
Regie: Clothaire Hanania

Länge: 04:41 min

Marlene, eine Pariserin, die seit ein paar Monaten in Berlin lebt, trifft ihre Berliner Flamme Emma im Club. Wird diese ihre Gefühle erwidern? Ein nächtlicher Spaziergang durch die Berliner Clubs. Ein surreal-komisches Musikvideo.

FÖRDER- & KOOPERATIONSPARTNER

Wir bedanken uns bei unseren Förderpartnern dem Regio-Verkehrsverbund Freiburg, dem Blackforest Hostel, so wie unserem anonymen Spender für ihre großzügige Unterstützung.



**Regio-Verkehrsverbund
Freiburg**



SPONSOR



Wir bedanken uns bei unseren Kooperationspartnern dem Kommunalen Kino Freiburg und dem ARTIK Freiburg, ohne die die Umsetzung unseres Festival nicht möglich gewesen wäre.



ARTIK

«LICHT IM FILM NOIR»

SAMSTAG 18. OKTOBER - 13:30 UHR

Tauche ein in die faszinierende Welt des Film Noir und lerne, wie du mit hartem Licht und starken Kontrasten ausdrucksstarke Porträts inszenierst. Im Mittelpunkt steht das Erzählen von Geschichten durch Bildsprache – geheimnisvoll, bezaubernd, verschlagen, voller Atmosphäre. Der Workshop ist praxisorientiert: Jede*r Teilnehmer*in gestaltet mit Partner*in ein Porträtbild und erlebt den kreativen Prozess hautnah.



Dauer: ca. 1,5 h

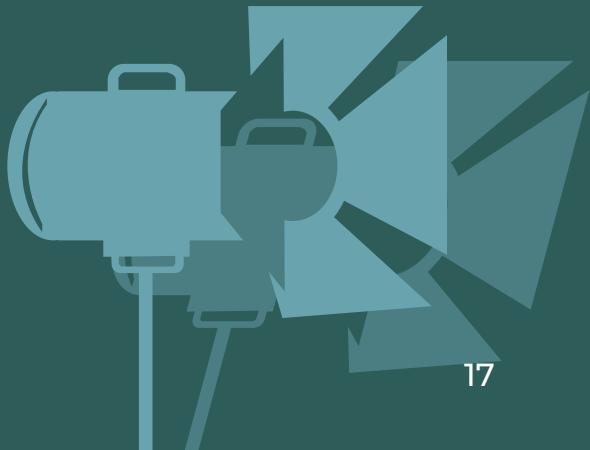
Referent: Florian Schäfer

Florian Schäfer ist Mediengestalter, Medientechnik-Ingenieur sowie Kurzfilm-Regisseur und Kameramann bei Blackwood Films.

**ZUR
ANMELDUNG**



RAHMENPROGRAMM



PREISVERLEIHUNG - SA. 18. OKT. 21:00 UHR (SEKTEMPFANG 20:30 UHR)

Austragungsort: ARTIK/Freizeichen | Eintritt frei



Wer gewinnt die begehrten Woodys? Die was?! Die Woodys – unsere Original-Schwarzwaldtrophäen für die Gewinner-Filme! Wobei die Bezeichnung Gewinner-Filme natürlich vollkommen falsch ist, denn jeder Film, der aus den 270 Einreichungen ausgewählt wurde, ist schon ein Gewinner. Um der Schwarzwälder Kirschtorte dennoch ihre Kirsche aufzusetzen, würdigen wir ein paar der insgesamt 36 Filme, die es ins Programm geschafft haben, im Rahmen der Preisverleihung nochmal ganz besonders.

Neben Publikumspreisen für den besten Spiel-, Animations-, Dokumentar- und Regionalfilm werden Jury-Preise in den Kategorien Regie, Kamera und Schauspiel vergeben.

Nach der Preisverleihung erwarten das Publikum ein festlicher Sektempfang und leckere Häppchen. Außerdem erhalten alle, die zur Preisverleihung kommen, vergünstigter Eintritt zu unserer Aftershow-Party, die um 23:00 im ArTik/Freizeichen startet.



KURZFILMSAUSE

UNTERSTÜTZE UNS MIT GoFundMe

www.gofundme.com/f/kurzfilmsause-2025



VIELEN DANK!



PARTY - ARTIK

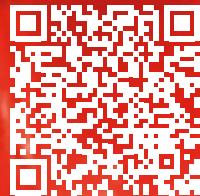
Breakbeat Mountain
Don Turbo
Gut&Günstig
Sandy J

RUSHES

Hänsel live
Liz Gaal live
Tilla Blue
Yannek Maunz

SAMSTAG 18.10.
21:00 - 05:00 UHR

ZUM
VORVERKAUF



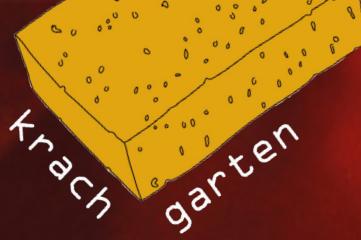
Eintritt Vor Mitternacht: **12 €** Nach Mitternacht: **14 €**
Wer bereits zur Preisverleihung kommt, zahlt einen vergünstigten Eintritt von 10 €

Zwischen Filmgala-Glamour und Club-Atmosphäre trifft Blende auf Bass, Strobo auf Sternchen und Kino auf Krach

Am 18. Oktober vereinen Blackwood Films und Krachgarten ihre Kräfte zum dritten Mal, um gemeinsam im ArTik die offizielle Aftershow-Party der Kurzfilmsause 2025 zu zelebrieren.

Auf zwei Floors spielen acht Acts aus Berlin, Neustadt an der Weinstraße und Freiburg. Getanzt wird auf dem roten Teppich und wer schon zur Preisverleihung des Filmfestivals kommt, darf sich am feierlichen Sektempfang bedienen.

Das Krachgarten Kollektiv



Der Krachgarten ist ein junges Kollektiv aus Freiburg, das seinen Ursprung in der Festival-Performance "human wash" hat. Mit dieser findet man das Kollektiv nun schon seit 2019 unter anderem auf dem Zurück zu den Wurzeln Festival. Ihre menschliche Waschanlage ist die spaßige Alternative zu tristen Festival-Duschen, die zum tanzbaren Waschgang der besonderen Art einlädt.

Das bunt zusammengewürfelte Team hat neben der Kreation feinster Kostüme und Konstruktionen auch einige DJs hervorgebracht, die sich durch ihre wild gemixte Genrewahl auszeichnen und sich damit auch in der ein oder anderen Nische der Freiburger Clubkultur etablieren konnten.

Von Tech House, über den selbst erfundenen Washno bis hin zu Frenchcore ist hier alles vorhanden, was die vom Kollektiv organisierten Partys nicht selten durch konstante Steigerung der Intensität zu ekstatischen Höhepunkten ausufern lässt. Wer also ein Fan von mehr als einem Genre pro Abend ist, wird sich hier sicherlich wohlfühlen - Festival-Vibe im Club durch schrille Deko und musikalische Sortenvielfalt aus dem Krachgarten!





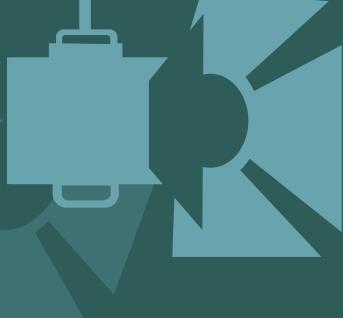
Deutschland-Ticket JugendBW

Das günstige Abo für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis 27 Jahren. Für die Fahrt mit dem Nahverkehr in ganz Deutschland!



Alles auf
einen Blick!
rvf.de

R>F
Region-Verkehrsverbund
Freiburg



KATERBRUNCH - SO. 19. OKT. 12 - 14 UHR

Als KurzfilmSAUSE denken wir natürlich auch an den Tag danach und sorgen mit unserem Katerbrunch für gute Laune und ein leckeres Angebot an Nährstoffen am späten Sonntagvormittag im **KOKI**. Gemeinsam wollen wir das Festival noch einmal Revue passieren lassen, uns über Gesehenes austauschen und vernetzen. Herzlich eingeladen sind alle Filmschaffende und die, die es werden wollen!



NACHLESE - SO. 19. OKT. 18 UHR

In unserer Nachlese zur Kurzfilmsause 2025 habt ihr (nochmal) die Chance auf geballte Kurzfilm-Power: Aus den 36 Kurzfilmen, die es dieses Jahr in unser Programm geschafft haben, präsentieren wir euch zum Abschied noch einmal die Gewinnerfilme der Publikums- und Jury-Preise in den Kategorien Bester Spielfilm, Bester Dokumentarfilm, Bester Animationsfilm, Bester Regionalfilm, Beste Regie, Beste Kamera und Bestes Schauspiel. Kommt vorbei, es lohnt sich!

BLACKWOOD FILMS

DAS SIND WIR

Blackwood Films ist ein unabhängiges Freiburger Filmkollektiv, bestehend aus Schüler*innen, Studierenden und Filminteressierten. Seit 2005 lernen wir von- und miteinander in allen Bereichen der Filmproduktion, entwickeln eigene Konzepte und realisieren gemeinsam kleinere und größere Projekte.

Neben der Arbeit am Filmset treffen wir uns wöchentlich zum Austausch, gestalten eine monatliche Workshop-Reihe und organisieren ein jährliches Filmfestival!

MITMACHEN

Schau in eine Blackwood Films-Produktion rein und lerne direkt am Filmset oder realisiere dein eigenes Projekt mit uns!

Offene Treffen finden jeden ersten Montag im Monat statt!

Komm in unsere WhatsApp Gruppe



WEITERE INFOS

WEBSITE

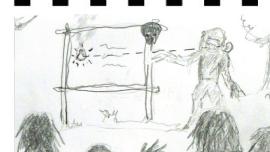
www.blackwood-films.de

INSTAGRAM

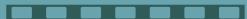
@blackwoodfilms

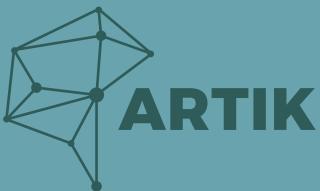
YOUTUBE

youtube.com/@blackwood-films



DAS FILM- UND KULTUREVENT IM KOMMUNALEN KINO UND ARTIK

Kommunales
KINO
im Alten
Wiehrebahnhof




MIT AUSGEWÄHLTEN
KURZFILMEN DER
LETZTEN ZWEI JAHRE
AUS DEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH UND
DER SCHWEIZ



R>F

Regio-Verkehrsverbund
Freiburg



SPONSOR

